الخطة الفصلية

الصف: -العاشر الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: - التربية الفنية عنوان الوحدة :- التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تتعرف إمكانات الخامات المتنوعة في البيئة المحيطة | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:...........  .................................  ..................................  التحديات:.....................  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | تشكل مجسمات نفعية وجمالية من الخامات البيئية | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | تشكل لوحات جدارية ذات مضمون جمالي وقيمي بخامات متنوعة | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تحسن إخراج الأعمال الفنية وعرضها بصورة جمالية | الكرتون – البولسترين - الخشب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الألوان |  |  |  |  |
|  |  | مواد وأدوات تنفيذ الأنشطة في الكتاب |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

الخطة الفصلية

الصف :- العاشر الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث:- التربية الفنية عنوان الوحدة :-الفنون المسرحية عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | ينمو لديها المعرفة بأنواع الدراما المسرحية وخصائصها | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:...........  .................................  ..................................  .................................  التحديات:.....................  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  .................................. |
| 2- | تظهر فهماً للمدارس المسرحية | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | ينمو لديها المعرفة بعناصر النص والعرض المسرحيين وطرق النقد والتحليل | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | تمتلك أدوات التمثيل ومهاراته لتجسيد الأحداث والمواقف الدرامية |  | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف :- العاشر الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث:- التربية الفنية عنوان الوحدة :-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | تنتج ملصقات فنية وإعلانية باستخدام برامج الحاسوب الفنية | الكتاب المدرسي | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الكتاب المدرسي | اشعر بالرضا عن:  .................................  ..................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  .................................. |
| 2- | تبتكر تصميمات لأزياء ومشغولات شعبية | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | توظف تقنية الخداع البصري بالخط واللون والشكل والإيقاعات بالاستفادة من برمجيات الحاسوب الفنية | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
|  |  | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 6-31

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| جداريات مسطحة  جداريات بارزة  فن الحرق على الخشب  الخامات المستهلكة | يمتاز فن الجداريات بانتشاره الواسع في مختلف الأماكن  الحرق على الخشب أحد الفنون التي تحول قطعة الخشب إلى تحفة فنية رائعة  الحرف اليدوية البسيطة تستثمر جميع الخامات المتوفرة في البيئة المحيطة | تذوق القيم الجمالية في التصميمات المنفذة  المحافظة على نظافة العمل ومكانه  إظهار روح التعاون مع الزميلات  إخراج الأعمال الفنية بشكل محسن وعرضها بصورة جمالية | تشكيل مجسمات نفعية وجمالية من الخامات البيئية  تشكيل لوحات جدارية ذات مضمون جمالي وقيمي بخامات متنوعة | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  نماذج توضح مفردات الوحدة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفنون المسرحية عدد الدروس: الصفحات: 48-64

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| المأساة ( التراجيديا )  الملهاة ( الكوميديا )  التراجيكوميديا ( الكوميديا السوداء )  المدارس المسرحية  المدرسة الكلاسيكية  المدرسة الواقعية  المدرسة الملحمية  المايم والبانتومايم  السمرح التفاعلي  المسرح الغنائي  الفكرة الرئيسة  الشخصية  الحوار  الصراع  الحبكة  أداء الممثلين  الديكور والاكسسوارت  الإضاءة  الصوت والإلقاء | تعددت أنواع الدراما المسرحية على مر الزمان  يعتد التنوع الدرامي على اختلاف الرؤى لدى الكتاب المسرحيين  ظهر العديد من أشكال العروض المسرحية على مر العصور بما يناسب مع تطور الإنسان واحتياجاته المتنوعة من حين لآخر  النقد المسرحي يدرس الأعمال المسرحية ويحللها ضمن قواعد النقد وأسسه للكشف عن مواطن القوة والضعف | إظهار روح التعاون مع الزميلات أثناء العمل  نمو المعرفة بعناصر النص والعرض المسرحي وطرق النقد والتحليل  امتلاك أدوات التمثيل ومهاراته لتجسيد الأحداث والمواقف الدرامية | تفسير وتحليل ونقد نصوص مسرحية عالمية وعربية  تمثيل مشاهد من أنشطة المسرحيات في الكتاب المدرسي | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: العاشر الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 70-94

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| فوتو شوب  الفن الشعبي  الخداع البصري  المنظور  نظرية الجشتالط | البرامج الفنية وتوظيفها في الفنون مهم للطلبة والمعلمة كونه مهم لإنتاج التصميمات والأعمال الفنية والتربوية  تبرز أصالة الفن الشعبي برموزه وجمالياته من بين العديد من أنواع الفنون الجميلة والتطبيقية  ظهر فن الخداع البصري في النصف الثاني من القرن العشرين ويعد امتداد للمنظور الهندسي | إظهار روح التعاون مع الزميلات أثناء العمل  نمو القيم الفنية والجمالية والعادات الإيجابية. | إنتاج ملصقات فنية وإعلانية باستخدام برامج الحاسوب الفنية  ابتكار تصميمات لأزياء ومشغولات شعبية  توظيف تقنية الخداع البصري بالاستفادة من برمجيات الحاسوب الفنية | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي